

OpenMethods

Le metablog sur les méthodes en SHS développé par le projet “Humanities at Scale” pour DARIAH



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN | SUB

Yoann Moranville
Développeur, DARIAH



Fachhochschule Potsdam
University of
Applied Sciences

Rencontres Huma-Num 2018
Valpré, France – 13/06/2018

Aider les chercheurs à s'appropriier les méthodes numériques en SHS

- Quel est l'environnement le plus à même pour cette mission ?
- Une plateforme qui est suffisamment flexible pour pouvoir suivre la nature dynamique des Humanités Numériques
- Une plateforme pour y pousser les discussions et évaluations des méthodes et outils numériques
- Une plateforme où ces informations peuvent être partagées rapidement et à faibles coûts

([image source](#))



Le pouvoir de la curation de contenu par les experts : OpenMethods

Facilite le changement culturel : publie des informations open-access pour savoir comment utiliser des outils ou travailler avec des données.

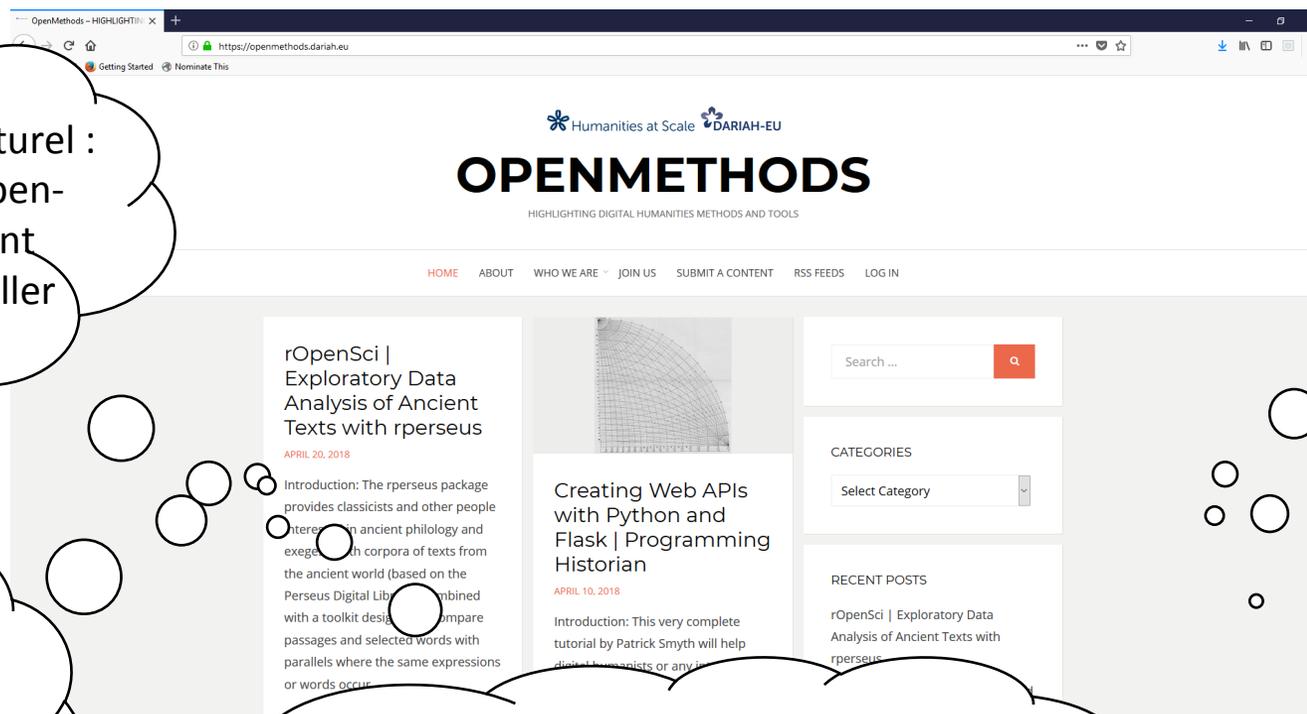
Prend la perspective des data journals : stimule les discussions sur les méthodes et outils de la recherche en Humanités Numérique

La création est simple, la réutilisation est plus compliquée. OpenMethods peut vous aider à réutiliser données et méthodes au lieu d'avoir à tout réinventer.

Metablog = Curation de contenu par des experts. Ces experts décideront du contenu et enrichiront ces publications pour aider les utilisateurs à viser ce qui est important.

Multilinguisme : amène une perspective multiculturelle au domaine des Humanités Numériques.

Interactif : Tout le monde peut nommer du contenu à n'importe quel moment.



Les communautés autour de la plateforme

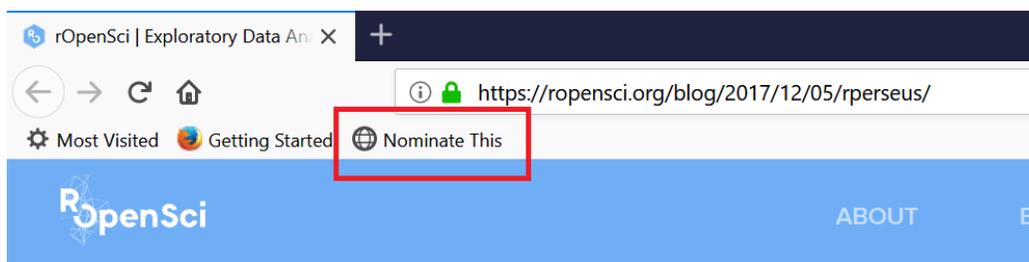
Le groupe ciblé ? Les communautés en Humanités Numériques autour du globe

- Les gens voulant s'intéresser aux méthodes de recherches en SHS
- Les chercheurs qui créent la recherche en SHS et qui représentent certaines méthodes
- Les chercheurs en SHS qui prennent leurs premiers pas dans la recherche numérique
- Les éditeurs des journaux en Humanités Numériques : pour prendre contact avec les auteurs afin d'enrichir et de réorganiser le contenu (Blog Post ?) afin d'en faire un article à publier



Les communautés derrière la plateforme / qui sommes-nous ?

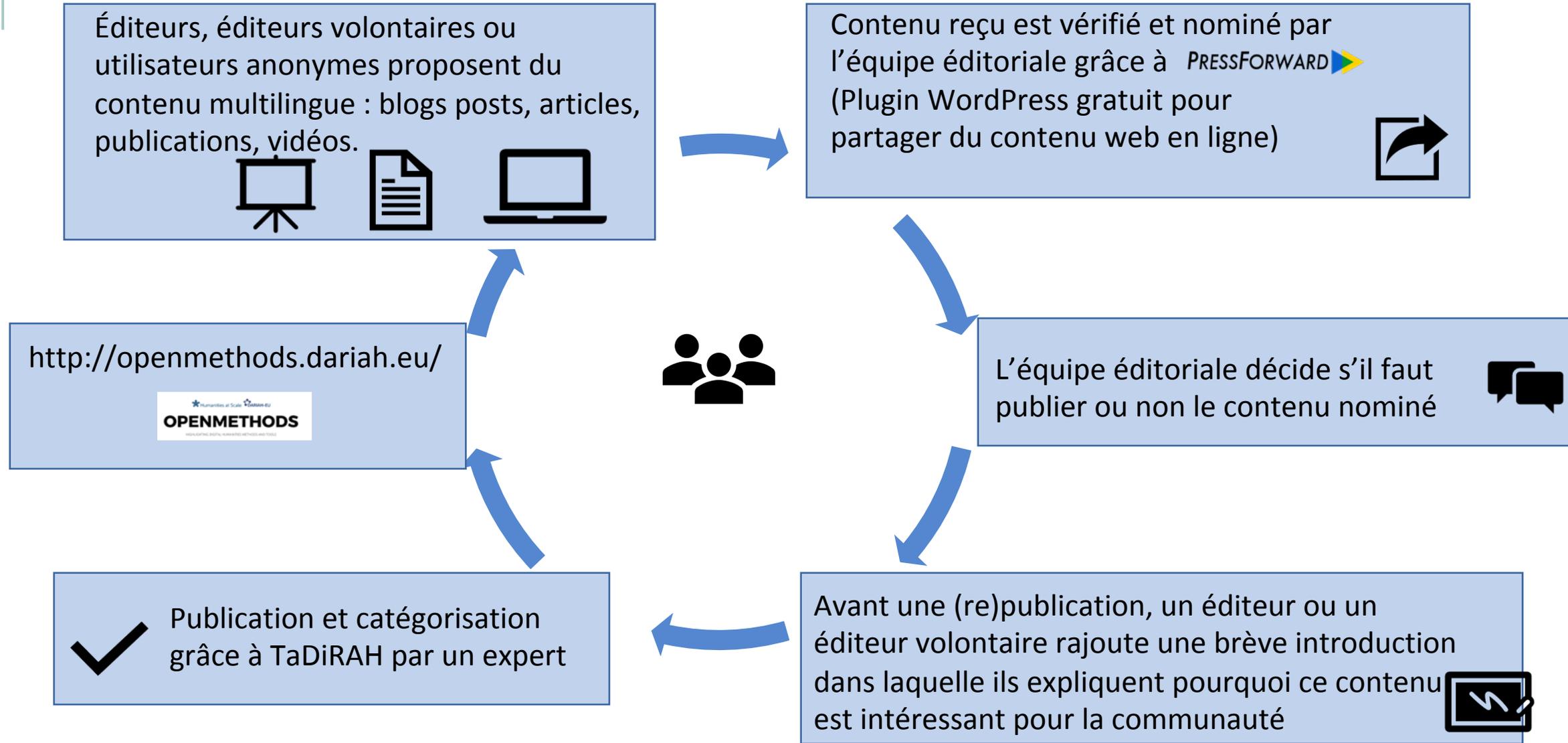
- Experts en tant qu'éditeurs volontaires ou anonymes : la nomination de contenu est ouverte à tout le monde. Vous pouvez utiliser notre [browser plugin](#), le formulaire d'OpenMethods ou nous tagger sur Twitter [@openmethods_dh](#)



- [Editorial Team](#) : experts en Humanités Numériques reconnus provenant d'une dizaine de pays et parlant 16 langues !
- [Chief Editor](#) : garantit la ligne éditoriale et s'occupe de l'équipe éditoriale.
- [Management Team](#) : supporte le travail de l'équipe éditoriale et de son éditeur en chef.



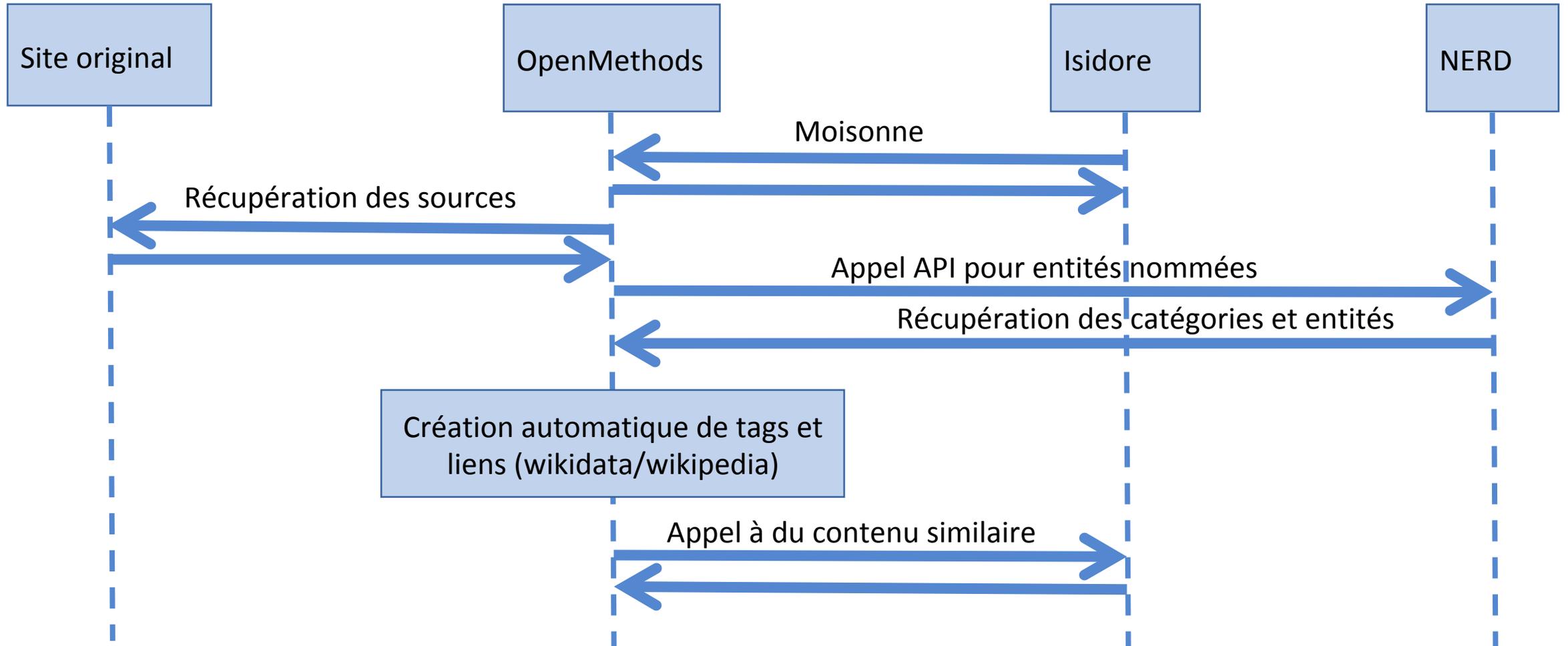
Processus de (re)publication



Un outil pour la curation de contenu : PressForward

- Plugin WordPress gratuit pour le partage d'information en ligne
- Les éditeurs (et éditeurs volontaires) l'utilisent pour nommer un contenu trouvé en ligne
- L'éditeur en chef l'utilise pour nommer un contenu reçu anonymement sur le site
- Les éditeurs reçoivent un email pour les prévenir d'un nouveau contenu nominé
- Ils en discutent entre-eux grâce à des commentaires échangés sur PressForward
- Une fois une décision prise, ils peuvent créer un article WordPress et donc (re)publier un article en ligne !

Réutilisation : Intégration Isidore et NERD



Humanities at Scale

Projet H2020

- Partenaires internationaux
- Des livrables pour prouver le travail fait
- Mais également des résultats concrets comme c'est le cas avec OpenMethods

Tout le monde peut l'utiliser, travailler avec et bien sûr le compléter !

Huma-Num, OPERAS, DARIAH, ... ont créé ce processus de republication

- Tout le monde peut réutiliser le travail réalisé, c'est à dire créer une autre plateforme
 - Nous pouvons vous aider, même vous guider si nécessaire

OpenMethods

Plateforme collaborative pour mettre en évidence
du contenu en open-access sur les méthodes et
outils en Humanités Numériques

Magik –
nowoczesne
narzędzie dla
badacza literatury

OCTOBER 4, 2017

Introduction: This software paper in Polish describes “Magik” (Magician), a tool for textual scholars which allows for comparisons of different variants of the same text.

READ MORE

Stretching the
Boundaries of
publishing

OCTOBER 6, 2017

Introduction: This paper explores some the new toolchains offered by the Open Web Platform and alternatives to be considered in the daily editing workflows.

READ MORE



Follow us: @openmethods_dh...

...et commencez à partager du contenu en taguant
@openmethods_dh dans vos tweets !



Les dataviz : une
« révolution dans la
méthode » ?

OCTOBER 16, 2017

Introduction: This post analyses how useful should be the data visualization for academic researches.

READ MORE

¿Para cuándo los
BRICS del
conocimiento?

OCTOBER 7, 2017

Introduction: A very interesting post written by Domenico Fiormonte on a more diverse and equal Digital Humanities. Fiormonte aims for a more critical digital humanities, but not only in relation to disciplines, methods or tools. He also emphasizes on geopolitics and the Global South situation in the Digital Humanities field.

READ MORE

<https://openmethods.dariah.eu/>



> DESIR CODE SPRINT /<

„Bibliographical Data: extract, process, visualize“

Keynote: Ralf Schenkel, University of Trier

July 31 – August 2 @ Berlin – <https://desircodesprint.sciencesconf.org/>