



Consortium 3D SHS

Vers l'archivage des modèles 3D avec **aLTAG 3D**



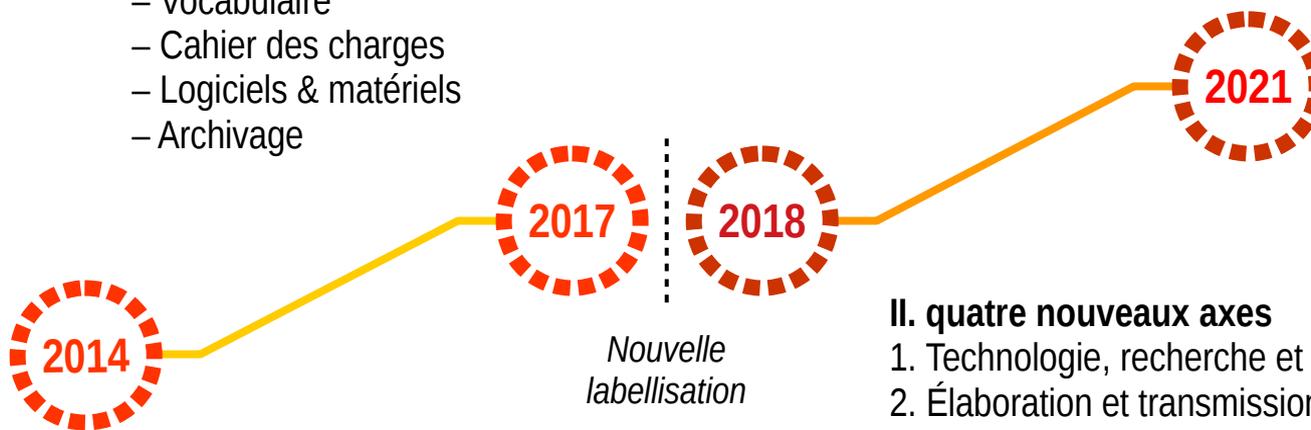
Rencontres Huma-Num

2018 | Valpré, du 11 au 14 juin 2018

Sarah Tournon-Valiente (sarah.tournon@cnrs.fr)
Valentin Grimaud (valentin.grimaud@univ-nantes.fr)

I. quatre ateliers de réflexion :

- Vocabulaire
- Cahier des charges
- Logiciels & matériels
- Archivage

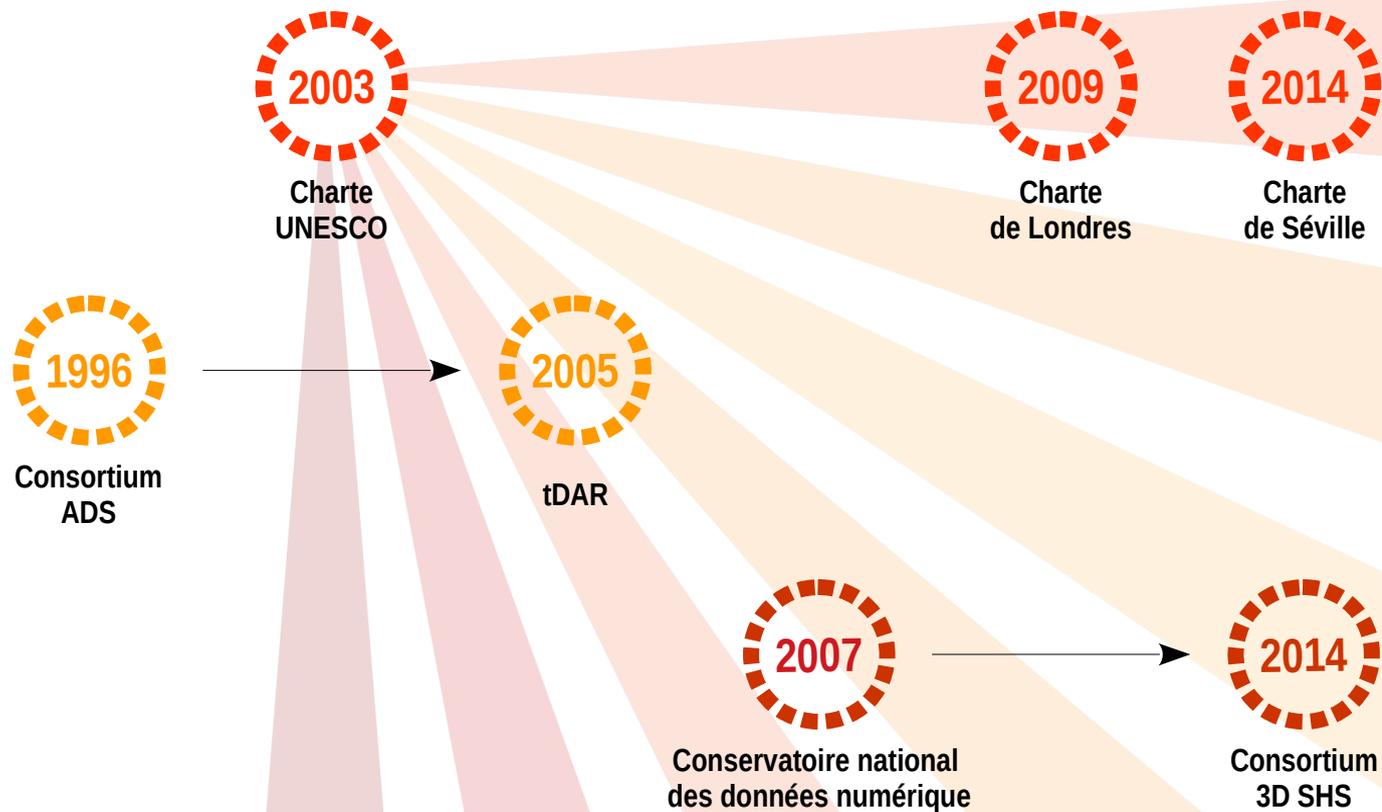


II. quatre nouveaux axes

1. Technologie, recherche et développement
2. Élaboration et transmission de la connaissance
3. Cycle de vie, interopérabilité et pérennisation des données
4. Rencontres SHS : échanges de pratique, communication, formation



Quelles pratiques de « l'archivage » des modèles 3D ?



Quelques mots au sujet de l'archivage...



**l'altération des médias,
l'obsolescence des matériels,
l'évolution des logiciels et des formats de fichiers,
et le manque de documentation et de métadonnées**



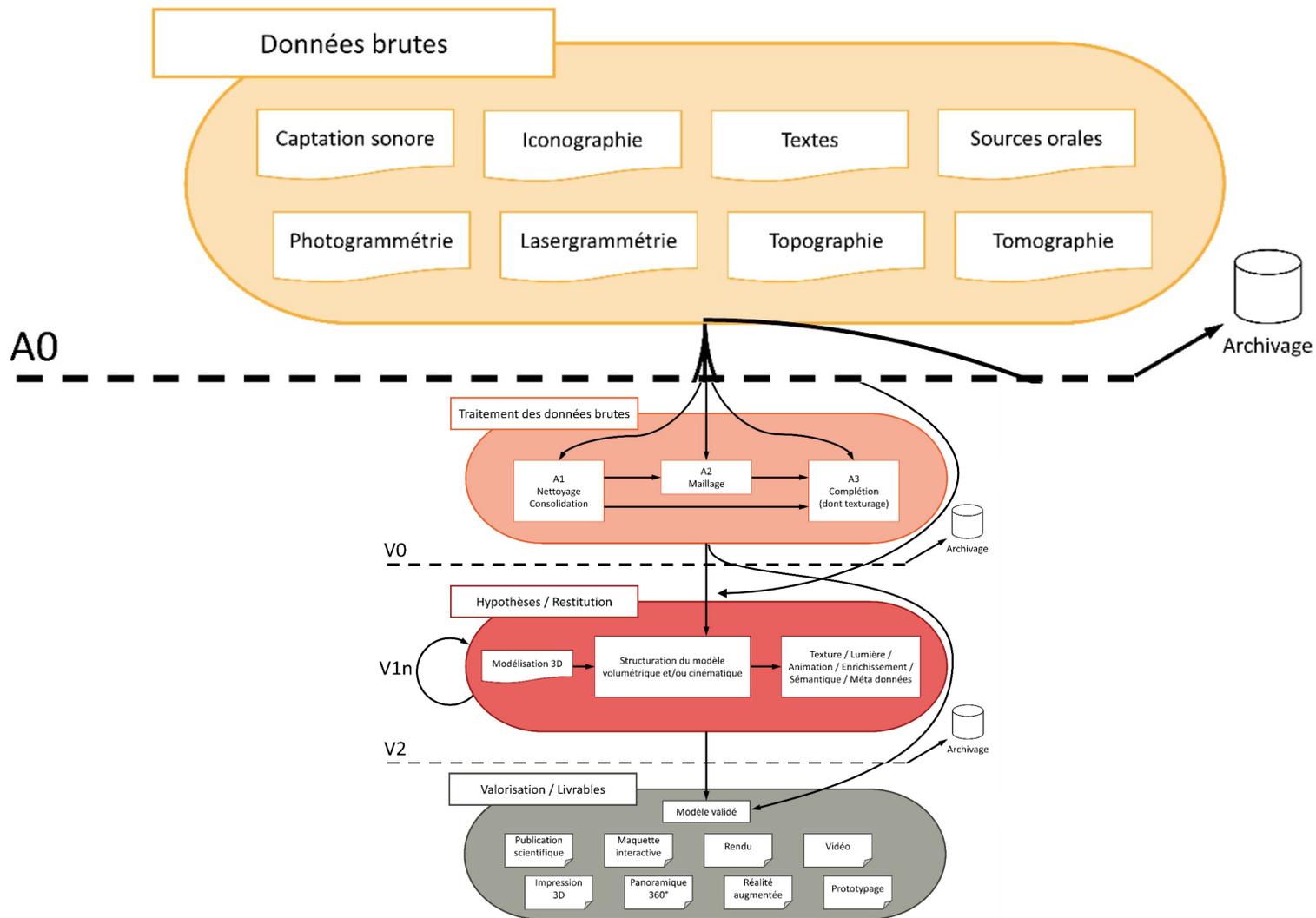
Plan de gestion de données :

1. description des données collectées / créées
2. standards, formats et méthodologies appliqués sur le paquet de données
3. questions d'ordres éthiques, de propriété intellectuelle et de restrictions (éventuelles périodes d'embargo)
4. prévisions pour le partage et l'ouverture des données
5. stratégie de préservation à long-terme → **archivage**

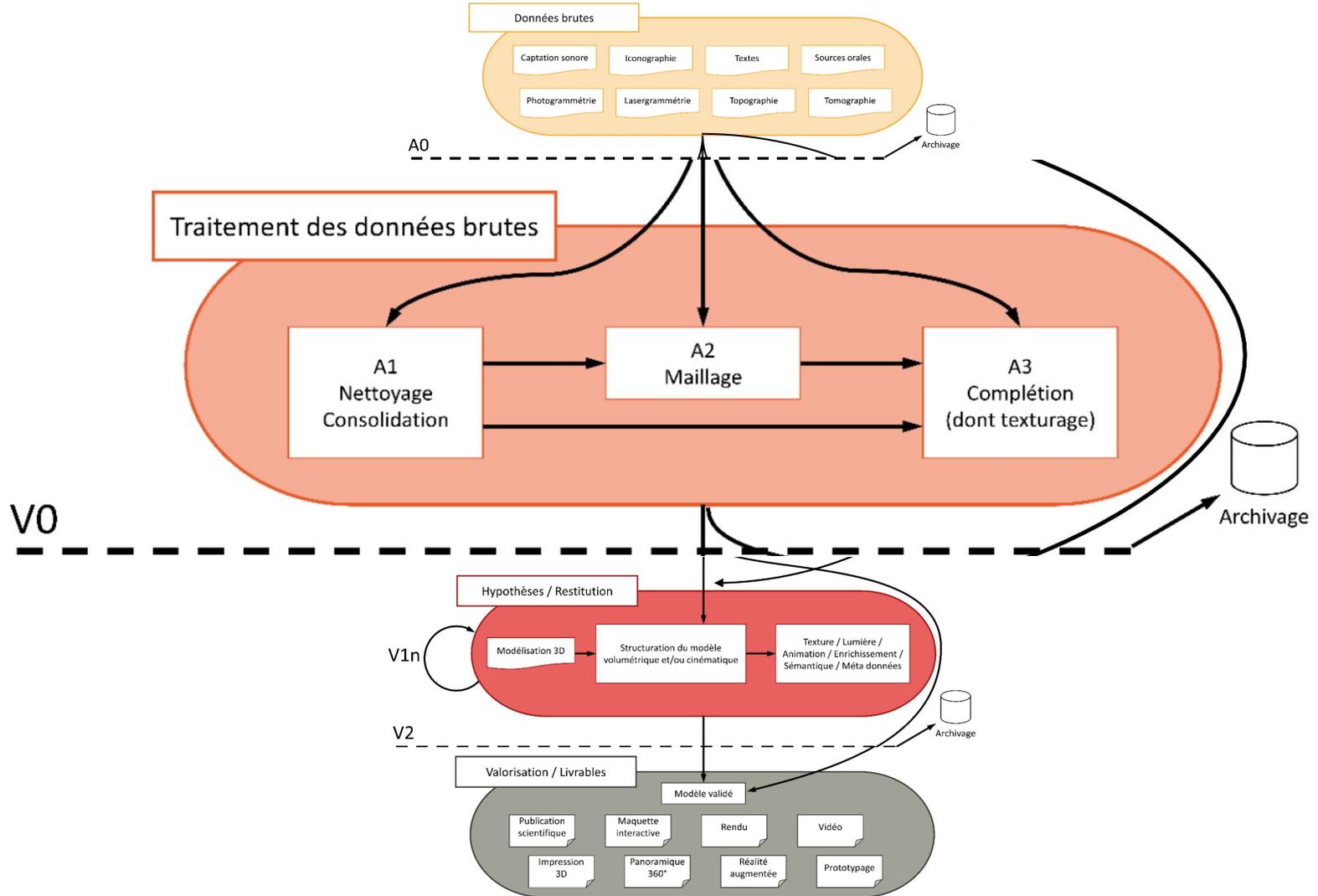


aLTAG 3D

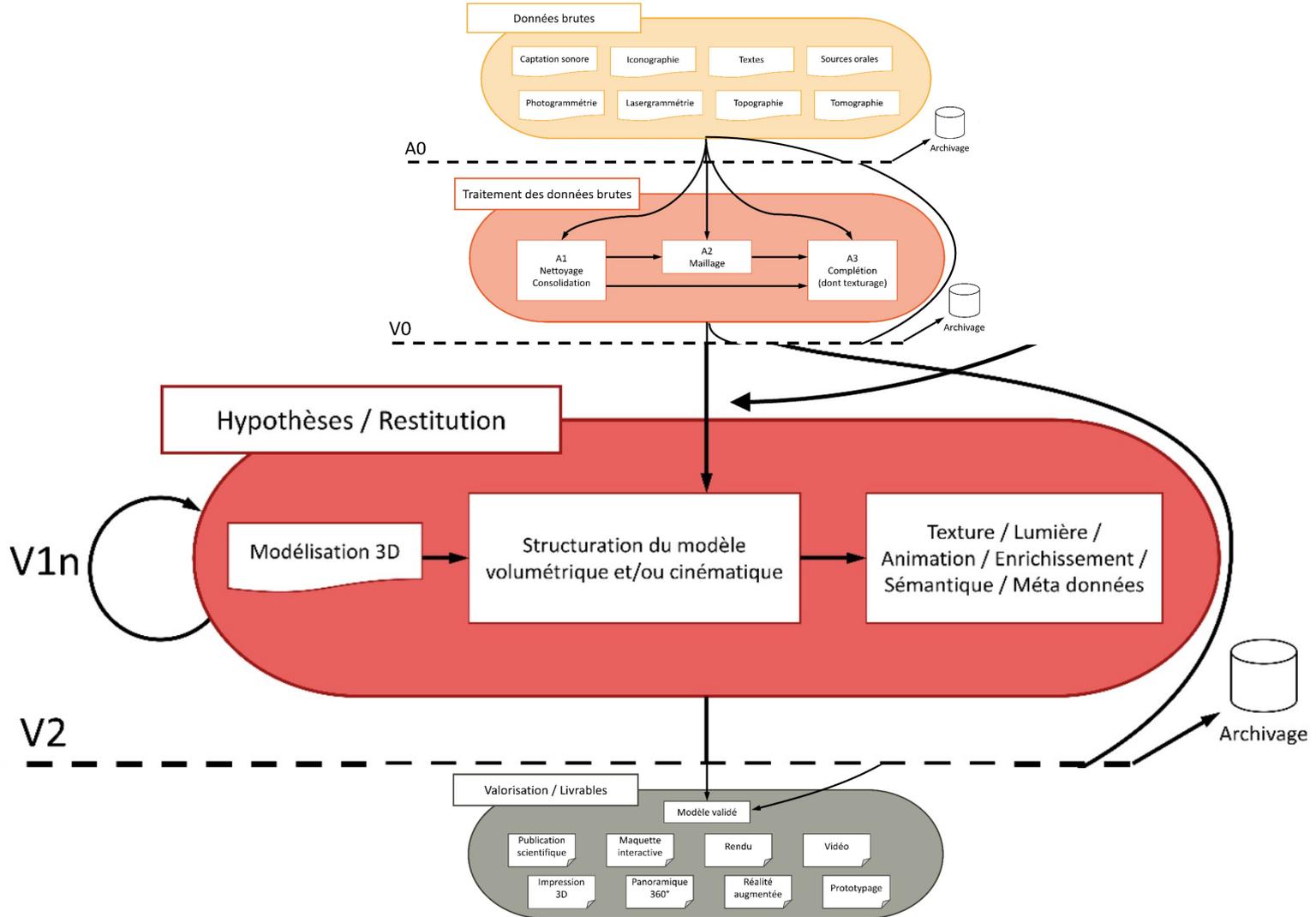
Grphe séquentiel de la production de données 3D



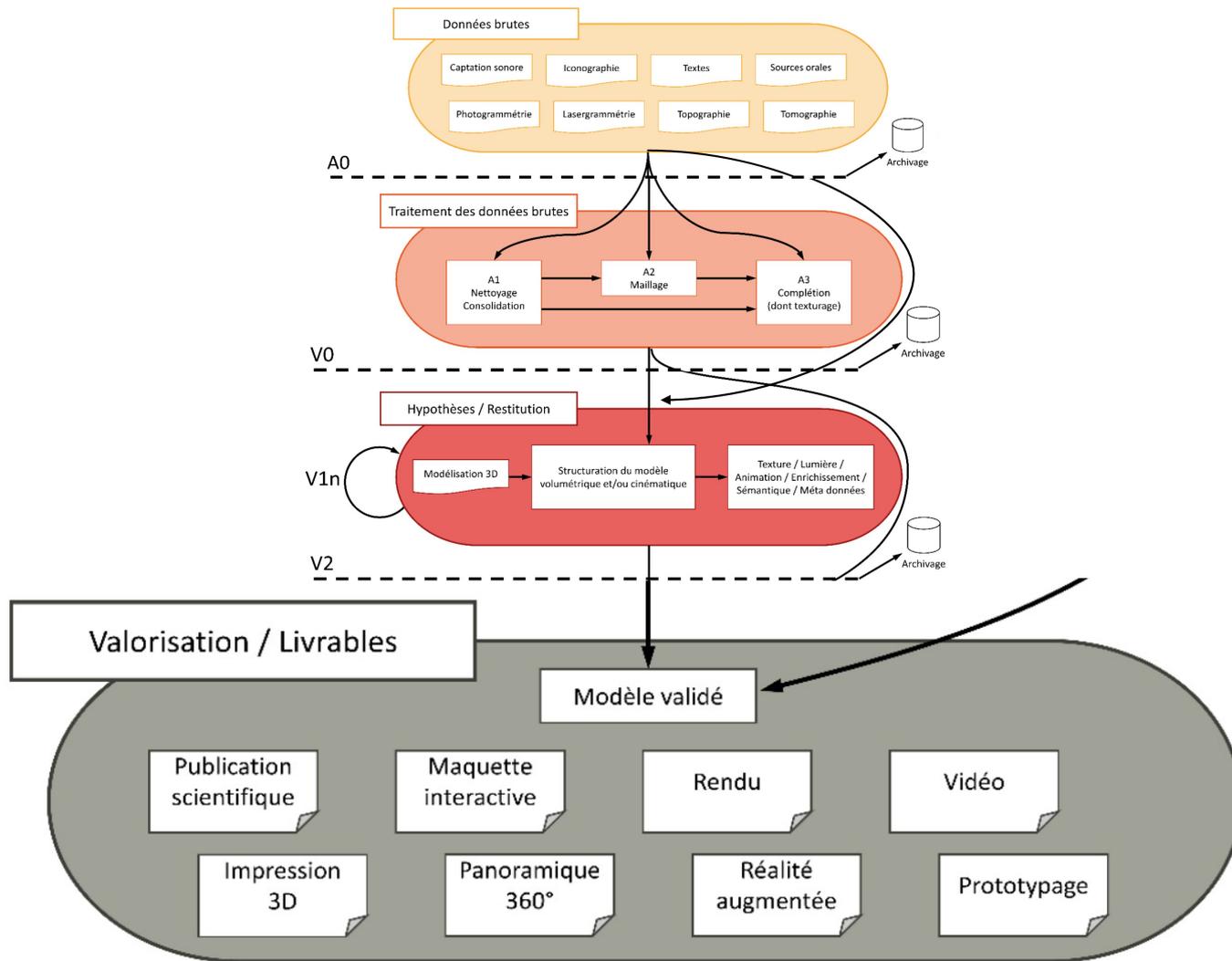
Graphe séquentiel de la production de données 3D



Grphe séquentiel de la production de données 3D



Grphe séquentiel de la production de données 3D



Renseigner les informations, à plusieurs niveaux, relativement :

1. aux données archéologiques du dépôt
2. à la structure du dépôt (automatisé)
3. à l'objet virtuel / aux objets virtuels
 - maillage (fichier 3D géométrie, fichier 3D texture)
 - groupe de fichier source (fichiers d'archive, de photogrammétrie, de parodonnées, etc.)
4. à chaque fichier du paquet : type, format, chemin dans l'archive, compression, encodage, empreinte ORI, ...



The screenshot displays the aLTAG3D application window. The title bar reads "aLTAG3D". The menu bar includes "Fichier", "Plugins", and "Aide". The toolbar contains icons for "Nouveau projet", "Ouvrir", "Sauvegarder", "Vérifier", "Archiver", "Rapport", "Agrandir", and "Rétrécir". The main workspace shows a workflow diagram with the following steps:

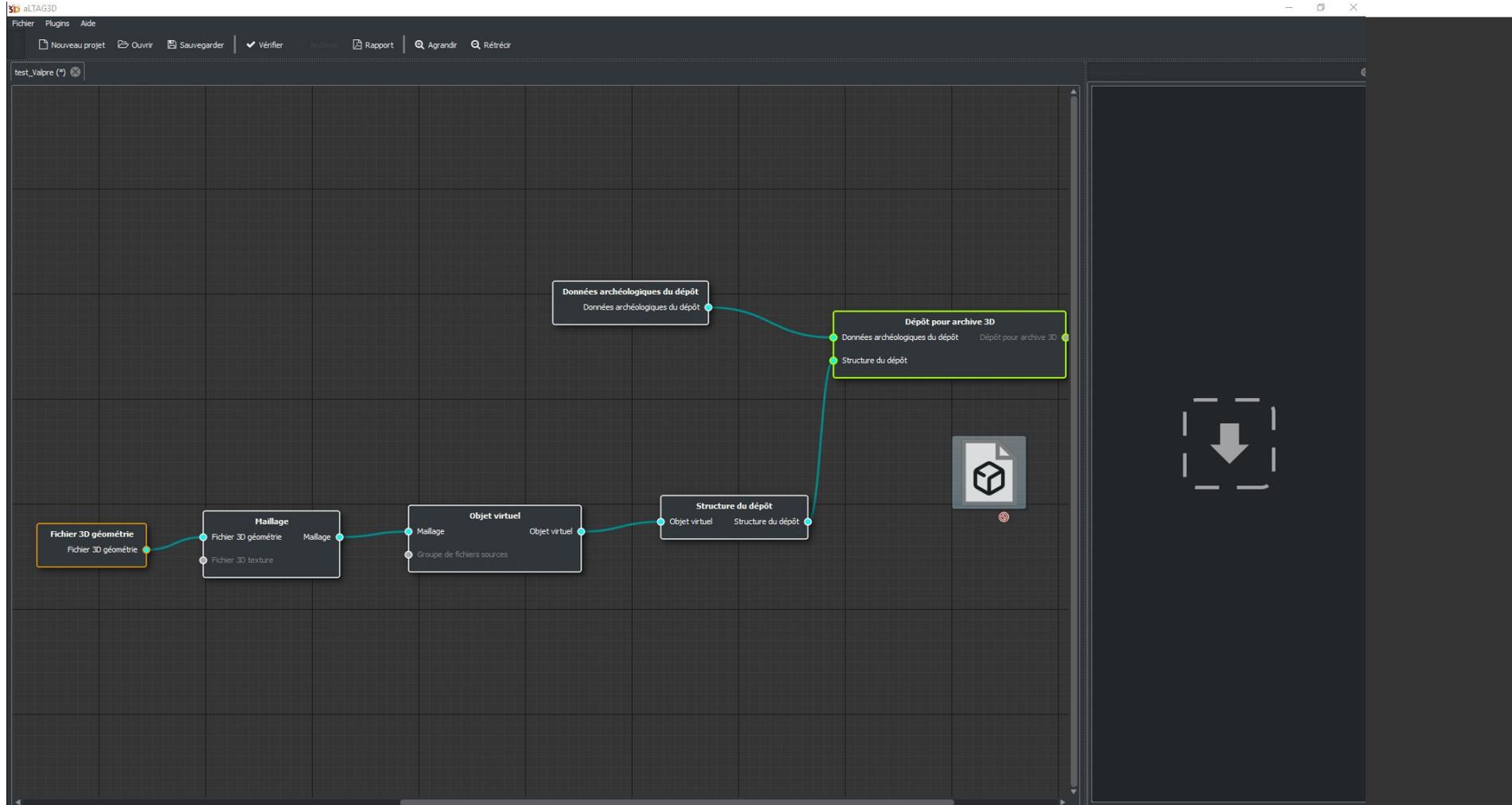
- Fichier 3D géométrie (Fichier 3D géométrie)
- Maillage (Fichier 3D géométrie, Maillage, Fichier 3D texture)
- Objet virtuel (Maillage, Objet virtuel, Groupe de fichiers sources)
- Structure du dépôt (Objet virtuel, Structure du dépôt)
- Données archéologiques du dépôt (Données archéologiques du dépôt)
- Dépôt pour archive 3D (Données archéologiques du dépôt, Dépôt pour archive 3D, Structure du dépôt)

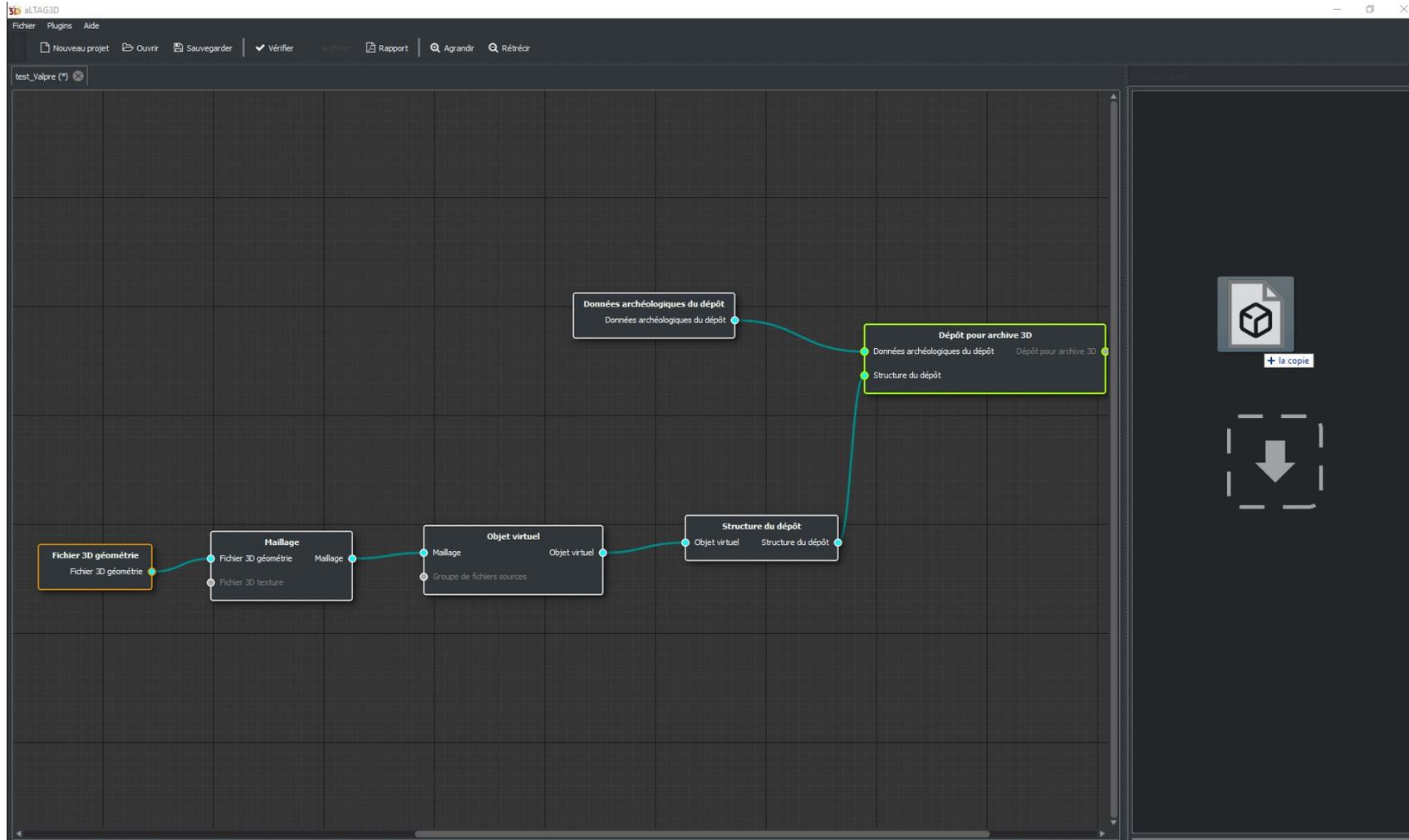
On the right side, there is a metadata form with the following fields:

- Nom du site
- Propriétaire du site
- Propriétaire de l'objet
- Lieu de découverte
- Lieu de conservation
- Numéro d'inventaire
- Description archéologique
- Date archéologique
- Programme de recherche
- Objectifs scientifiques et techniques
- Date projet
- Entité responsable
- Commanditaire
- Mot-clé
- Fichier de paratonnées

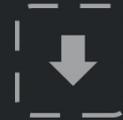


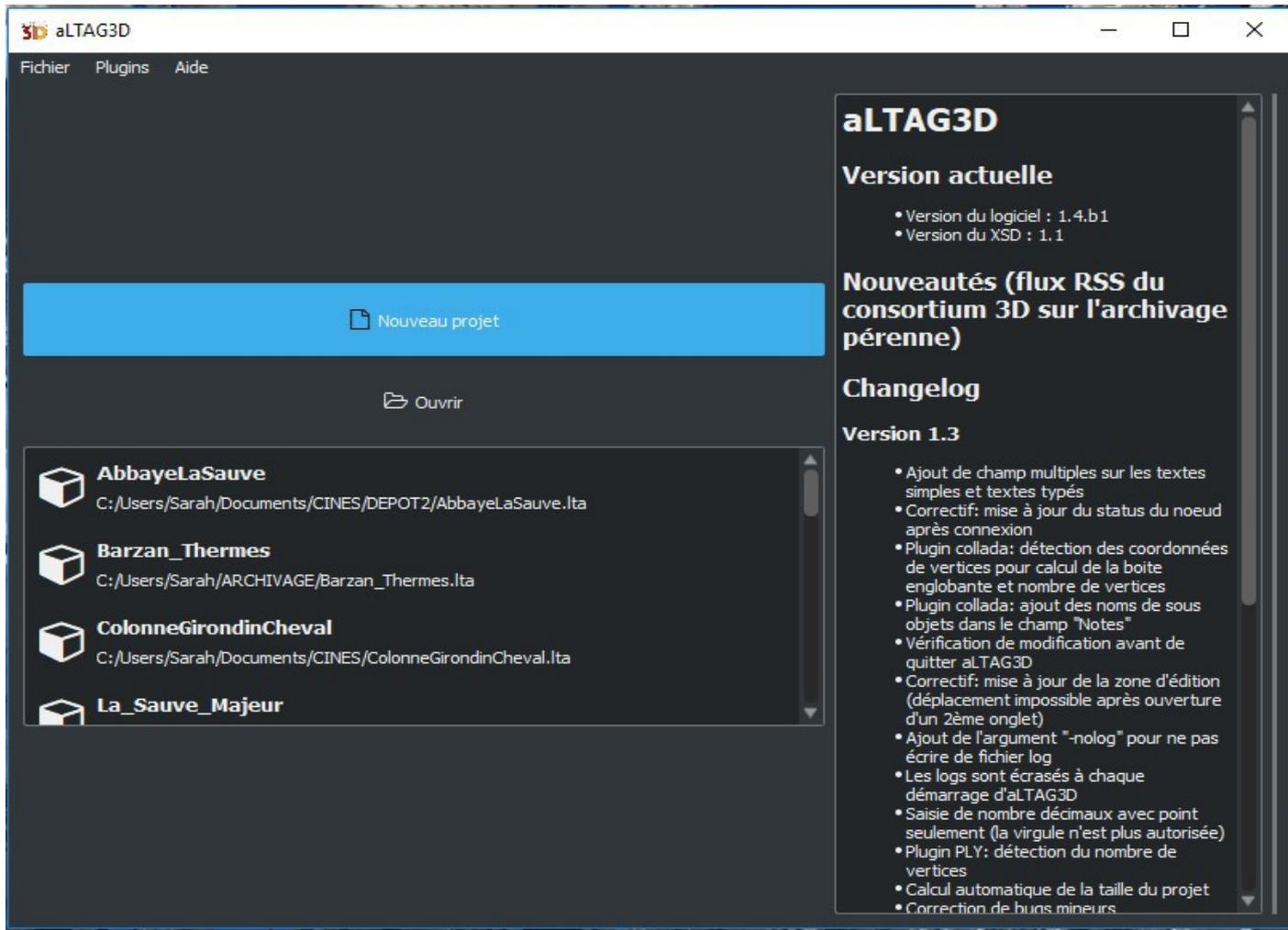
Interface Qt pour Windows, dépôt dans SourceSup





+ la copie





aLTAG3D

Fichier Plugins Aide

Nouveau projet Ouvrir Sauvegarder Vérifier Archiver Rapport Agrandir Rétrécir

Tintignac_Carnyx (*)

Information Plugins

Liste des plugins :

- DAE
 - COLLADA plugin v1.2 par Archeovision
- GIF
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- JPEG
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- JPG
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- PLY
 - PLY plugin v1.3 par Archeovision
- PNG
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- SVG
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- TIF
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision
- TIFF
 - Image générique (jpeg, gif, png, etc) v1.0 par Archeovision

Charger un plugin...

Ouvrir le dossier

Actualiser

Cliquez sur
 pour l'éditer.

OK



The screenshot displays the aLTAG3D software interface. The main workspace features a dark grid background with a workflow diagram. On the left, a box labeled "Fichier 3D géométrie" (containing "Fichier 3D géométrie") is connected by a teal line to a central dialog box titled "Importation en cours..." (Importation in progress...). This dialog shows a progress bar at 37% and the text "Traitement du fichier 2149-147_part1_maillage_03mm". From the dialog, another teal line connects to a box on the right labeled "Objet virtuel" (Virtual object), which contains "Maillage" and "Groupe de fichiers sources". Below this, a box labeled "Groupe de fichiers sources" (Group of source files) is highlighted with a green border and contains a list of file types: "Fichier d'archive", "Fichier de données volumiques", "Fichier de lasergrammétrie", "Fichier de parodontées", and "Fichier de photogrammétrie".

On the right side of the interface, a "Données virtuelles" (Virtual data) panel is visible, containing a large downward-pointing arrow icon and various configuration options, all of which are highlighted with red boxes. These options include:

- Axe orientation: [dropdown menu]
- Axe vertical: [dropdown menu]
- Niveau de mesure: [input field]
- Niveau de traitement: [input field]
- Dimension 1: [input field]
- Dimension 1: [input field]
- Dimension 2: [input field]
- Chemin du fichier: [input field]
- Orbitaire: [input field]
- Date du fichier: [input field]
- Format du fichier: [dropdown menu]
- Compression: [input field]
- Description: [text area]
- Impression 3D: [dropdown menu]
- Profilage: [dropdown menu]
- Note: [text area]



The screenshot displays the aLTAG3D software interface. The main workspace shows a workflow diagram with three main stages: 'Fichier 3D géométrie', 'Maillage', and 'Objet virtuel'. The 'Fichier 3D géométrie' stage contains 'Fichier 3D géométrie'. The 'Maillage' stage contains 'Fichier 3D géométrie' and 'Fichier 3D texture'. The 'Objet virtuel' stage contains 'Maillage' and 'Groupe de fichiers sources'. A 'Groupe de fichiers sources' box is also shown below the main stages, containing a list of source file types: 'Fichier d'archive', 'Fichier de données volumiques', 'Fichier de lasergrammétrie', 'Fichier de parodontés', and 'Fichier de photogrammétrie'. The right-hand panel shows settings for the 'Objet virtuel' stage, including 'Axe orientation' (set to Z), 'Axe vertical' (set to Z), 'Unité de mesure' (set to non orienté), 'Logiciel de traitement', dimensions (X: 58.2239, Y: 38.1631, Z: 122.232), 'Chemin du fichier' (-147_cuilere/2149-147_part1_maillage_03mm.ply), 'Créateur' (highlighted in red), 'Date du fichier' (mar. mai 29 14:03:19 2018), 'Format du fichier' (PLY), 'Compression', 'Description', 'Empreinte ORI' (MD5: #1f44186caf352da5d97d69), 'Encodage' (ASCII), and 'Note'.



aLTAG3D

Fichier Plugins Aide

Nouveau projet Ouvrir Sauvegarder Vérifier Réviser Rapport Agrandir Rétrécir

Tintgnac_Carnyx



Nombre de fichiers (Auto)

Taille du projet (Auto)

Structure du document (Auto)

Remplissage automatique





3D aLTAG3D

Fichier Plugins Aide

Nouveau projet Ouvrir Sauvegarder Vérifier Réviser Rapport Agrandir Rétrécir

Tintgnac_Carnyx

Le XML n'est pas valide !

Content of element (<http://altag3d.huma-num.fr/data/chemin/fichier>) does not match its type definition: C:/Users/Sarah/Documents/CINES/DEPOT_Carnyx/2149-459_serpent/2149-459_serpent/2149-459_mallage_0.5mm.ply is not valid according to xsanyURI..

Structure du dépôt

Axe orientation: non orienté

Axe vertical: Z

Unité de mesure: cm

Logiciel de traitement:

Dimension X: 505.707

Dimension Y: 82.7109

Dimension Z: 206.44

Chemin du fichier: q/2149-459_serpent/2149-459_mallage_0.5mm.ply

Créateur: Pascal Mora

Date du fichier: mar, mai 29 14:10:59 2018

Format du fichier: PLY

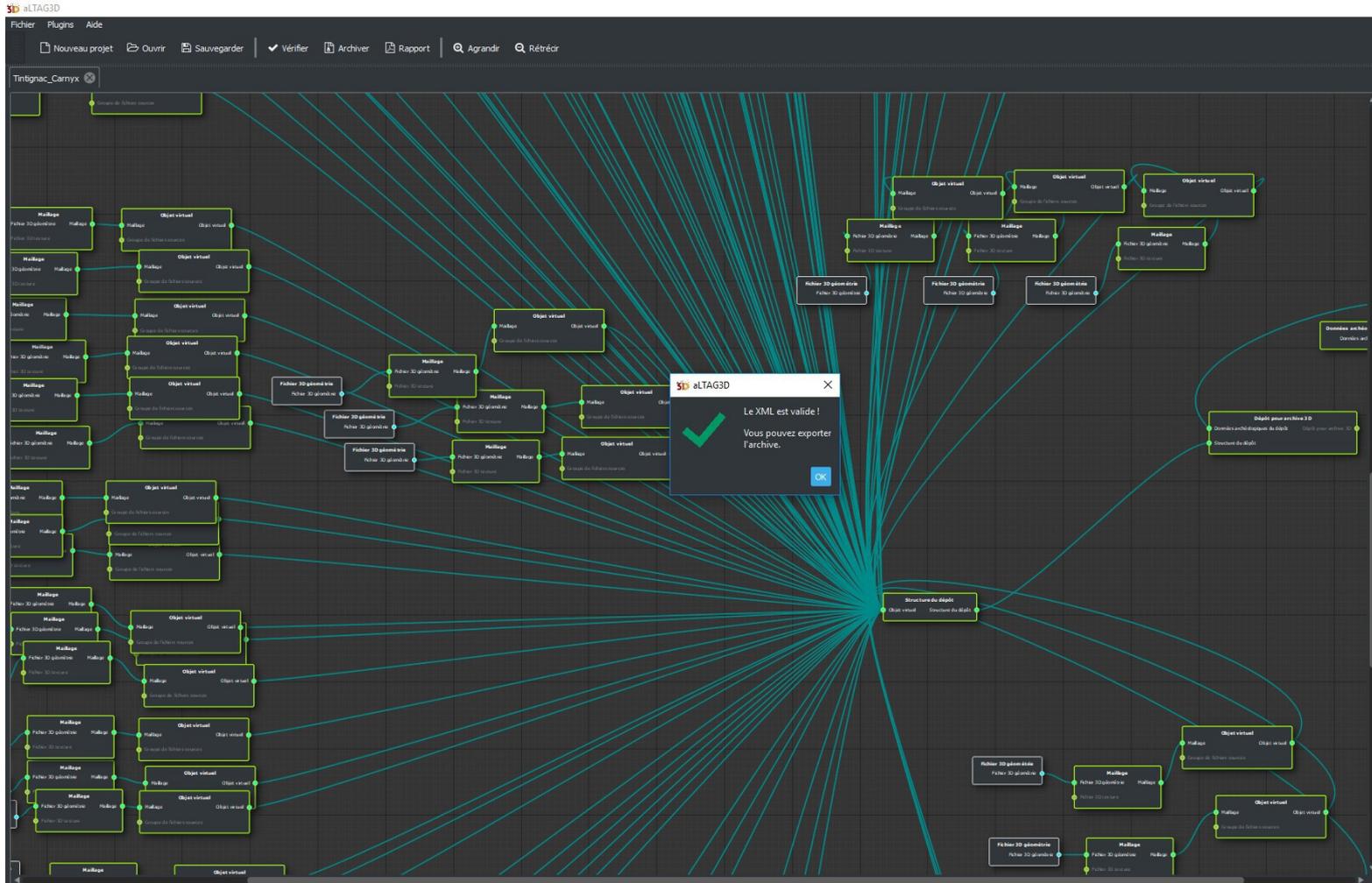
Compression:

Description:

Empreinte ORI: MDS f6640cc4f50ed41e4c8e8a61

Encodage: ASCII

Note:



Double-cliquez sur une boîte pour l'éditer.



The screenshot displays the aLTAG 3D software interface. The main window shows a workflow diagram with five rows of nodes. Each row consists of three boxes: 'Fichier 3D géométrie', 'Maillage', and 'Objet virtuel'. The 'Fichier 3D géométrie' box contains 'Fichier 3D géométrie'. The 'Maillage' box contains 'Fichier 3D géométrie', 'Maillage', and 'Fichier 3D texture'. The 'Objet virtuel' box contains 'Maillage' and 'Objet virtuel'. Blue lines connect the nodes between rows, indicating a sequential flow. A menu bar at the top includes 'Fichier', 'Plugins', and 'Aide'. Below the menu bar are icons for 'Nouveau projet', 'Ouvrir', 'Sauvegarder', 'Vérifier', 'Archiver', 'Rapport', 'Agrandir', and 'Rétrécir'. The top-left corner shows 'test_Valbre' and 'Tintgnac_Carmyx'. On the right side, a dialog box titled '3D Archivage' is open, showing 'Création de l'archive' and 'Gestion du dépôt'. The dialog box contains several input fields and a dropdown menu, with a 'Données requises' label. The fields include: 'Droits dépôt:', 'État(s) du dépôt:', 'Nom du service versant:', 'Plan de classement' (set to '1_ACQUISITION'), 'Numéro de version du dépôt:', 'Numéro de la version précédente du dépôt:', 'Contributeurs:', and 'Note:'. At the bottom of the dialog box are 'Cancel', '< back', and 'next >' buttons.



The screenshot displays the aLTAG 3D application interface. The main window shows a 3D model view with a grid background. A window titled "Objet virtuel" is open, showing a list of items: "Maillage" and "Groupe de fichiers sources". A green box highlights these items, and a blue line connects them to the "Créer un rapport" window.

The "Créer un rapport" window is divided into two panes. The left pane shows a template for a report, and the right pane shows the generated report content.

Créer un rapport

Template :

```
<h1>Synthèse des informations d'archivage</h1>
{{#depotArcheo}}
<h2>Données archéologiques du dépôt</h2>
<ul>
<li><!-- Nom du site -->{{siteNom}}</li>
<li><!-- Propriétaire du site -->{{proprietaireSite}}</li>
<li><!-- Propriétaire de l'objet -->{{proprietaireObjet}}</li>
<li><!-- Lieu de découverte -->{{lieuDecouverte}}</li>
<li><!-- Lieu de conservation -->{{lieuConservation}}</li>
<li><!-- Numéro d'inventaire -->{{numeroInventaire}}</li>
<li><!-- Description archéologique -->{{descriptionArcheologique}}</li>
<li><!-- Date archéologique -->{{dateArcheologique}}</li>
<li><!-- Programme de recherche -->{{programmeRecherche}}</li>
<li><!-- Objectifs scientifiques et techniques -->{{objectifsScientifiquesTechniques}}</li>
<li><!-- Date projet -->{{dateProjet}}</li>
<li><!-- Entité responsable -->{{entiteResponsable}}</li>
<li><!-- Commanditaire -->{{commanditaire}}</li>
<li><!-- Mot-clé -->{{sujet}}</li>
</ul>
</div>
{{#depotArcheo}}
<h2>Liste des objets virtuels</h2>
<ul>
<li><!-- Titre -->{{titre}}</li>
<li><!-- Créateur -->{{createur}}</li>
<li><!-- Date 3D -->{{date3D}}</li>
<li><!-- Date archéologique -->{{dateArcheologique}}</li>
<li><!-- Version de l'objet virtuel -->{{objetVirtuelVersion}}</li>
<li><!-- Description -->{{description}}</li>
<li><!-- Note -->{{note}}</li>
</ul>
Maillage(s) composant l'objet virtuel :
{{#maillage}}
<ul>
<li><!-- nonMaillage -->contenu dans {{#fichier3DGeometrie}}{{cheminFichier}}\\fichier3DGeometrie}</li>
</ul>
</div>
{{/maillage}}
```

Objet virtuel

- Maillage
- Groupe de fichiers sources

Objet virtuel

Créer un rapport

Rapport :

Synthèse des informations d'archivage

Données archéologiques du dépôt

- Nom du site : La Sauve-Majeure
- Propriétaire du site : Etat Français
- Propriétaire de l'objet : Etat français
- Lieu de découverte : La Sauve
- Lieu de conservation : La Sauve
- Numéro d'inventaire :
- Description archéologique : Abbaye bénédictine de style roman
- Date archéologique : 1079
- Programme de recherche : ANR 3DIcons
- Objectifs scientifiques et techniques : Production d'un modèle 3D primaire de l'abbaye de La Sauve-Majeure
- Date projet : 2014
- Entité responsable : Archeovision
- Commanditaire : 3DIcons
- Mot-clé : monastère bénédictin roman abbaye

Liste des objets virtuels

Abbaye de La Sauve-Majeure

- Titre : Abbaye de La Sauve-Majeure
- Créateur : Pascal Mora, Loïc Espinasse
- Date 3D : 2014
- Date archéologique : 1079
- Version de l'objet virtuel : 1
- Description : Génération d'une image 3D primaire du monument
- Note :
- Maillage(s) composant l'objet virtuel :
 - AbbayeLaSauve contenu dans C:/Users/Sarah/Documents/CINES/DEP012/3D/la_sauve_high_lex.ply
- Groupe de source :
 - {10b6be6a-1ea1-4957-bb7f-a4f0123c0090}

Liste des fichiers 3D contenant les objets virtuels

Close



Double-cliquez sur une boîte pour l'éditer.

Merci



consortium3d-coordination@services.cnrs.fr